

B & T hifi vertrieb

Bedienungsanleitung Shun Mook Mpingo Disc

Einleitung

Der Shun Mook Mpingo Disc ist eine handgefertigte und individuell abgestimmte Holzscheibe aus zwei verschiedenen Ebenhölzern. Auf der Oberseite des Mpingo Discs erkennt man das Logo der Firma Shun Mook und auf dessen Unterseite ist eine eingelassene kleine Holzscheibe aus Mpingo-Holz zu sehen. Auf dieser Holzscheibe befindet sich eine kleine Bohrung, die die Ausrichtung des Mpingo Disc zeigt. Im Folgenden wird diese Bohrung als Zeiger bezeichnet. Es ist wichtig auf seine Ausrichtung zu achten, da dadurch der Mpingo Disc individuell auf den Einsatzbereich abgestimmt wird.

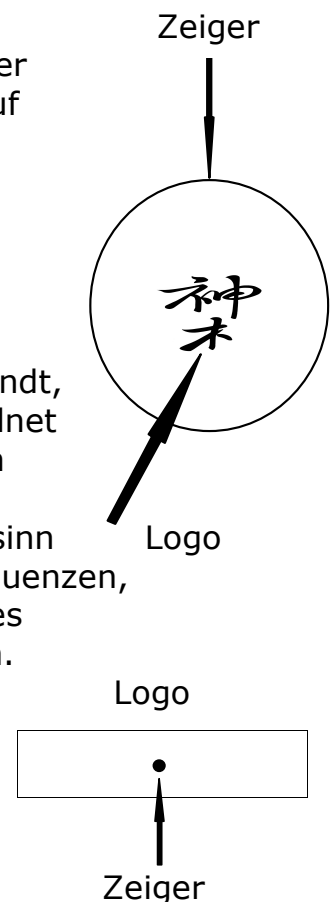


man das Logo der Firma Shun Mook erkennen. An seiner Seite befindet sich eine eingelassene kleine Holzscheibe aus Mpingo-Holz zu sehen. Auf dieser Holzscheibe befindet sich eine kleine Bohrung, die die Ausrichtung des Mpingo Disc zeigt. Im Folgenden wird diese Bohrung als Zeiger bezeichnet. Es ist wichtig auf seine Ausrichtung zu achten, da dadurch der Mpingo Disc individuell auf den Einsatzbereich abgestimmt wird.

Handhabung

Aufgrund seiner sehr speziellen Wechselwirkungsweise mit unterschiedlichen Komponenten sind allgemeingültige und gleichzeitig eindeutige Handhabungsregeln zur Aufstellung der Mpingo Discs schwierig zu formulieren. Jedoch bieten die folgenden Punkte eine Grundlage, auf der eine individuelle Justage aufbauen kann:

- Das Logo zeigt in Richtung des Produktes mit dem er benutzt wird (z.B. beim Auflegen auf Lautsprecher werden die Discs mit dem Logo auf der Unterseite auf die Oberseite der Lautsprecher gelegt).
- Der Zeiger wird zur Feinjustage verwendet.
- Dreht man den Mpingo im Uhrzeigersinn wird das tiefere Frequenzband angesprochen, dreht man ihn hingegen gegen den Uhrzeigersinn spricht er eher das Höhere Frequenzband an.
- Werden drei Mpingos mit einer Komponente angewandt, sollten diese in einem gleichseitigen Dreieck angeordnet werden. Um hier eine Feinabstimmung vorzunehmen werden die zwei Mpingos der Basis des Dreiecks gegeneinander verstellt: Den Rechten im Uhrzeigersinn, den linken gegen den Uhrzeigersinn für höhere Frequenzen, für tiefere Frequenzen umgekehrt. Die Einstellung des Zeigers sollte „Stundenweise“ vorgenommen werden.

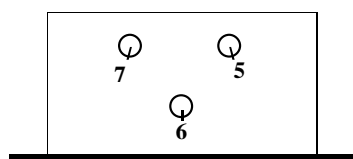


B & T hifi vertrieb

Im Folgenden werden einige Positionierungsvorschläge dargestellt, welche als Orientierungshilfe dienen:

Vorstufen und Vollverstärker

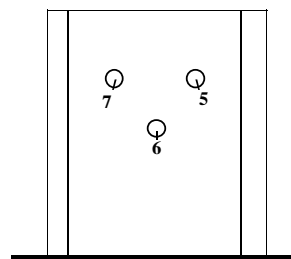
Drei Mpingos werden mit einer Schenkellänge von ca. 20cm in einem gleichschenkligen Dreieck platziert. Die Zeiger sind in die Richtungen 5,6 und 7 Uhr ausgerichtet. Das Logo zeigt zum Gerät hin.



Aufsicht (Vorderseite)

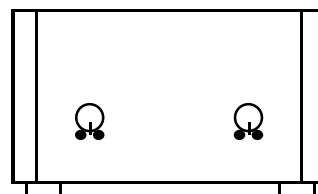
Endstufen

a.) Drei Mpingos werden mit einer Schenkellänge von ca. 20cm in einem gleichschenkligen Dreieck platziert. Die Zeiger sind in die Richtungen 5,6 und 7 Uhr ausgerichtet. Das Logo zeigt zum Gerät hin.



Aufsicht (Vorderseite)

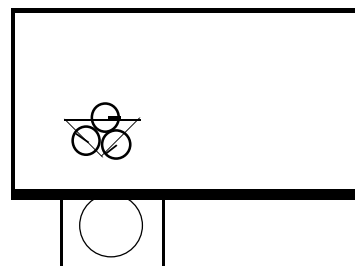
b.) Zwei weitere Mpingo`s werden auf der Rückseite der Endstufe in der Nähe des Lautsprecheranschlusses platziert. Die Zeiger sind zum Boden hin ausgerichtet und das Logo zeigt zum Gerät hin.



Rückseite

CD-/DVD-Spieler und Laufwerke

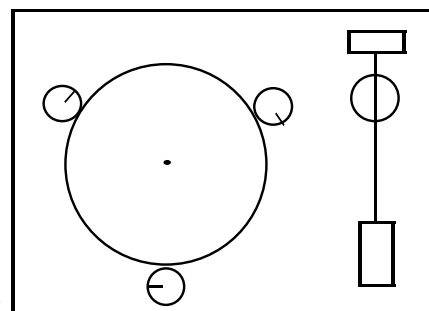
Machen Sie den Sitz der Lagerspindel des Laufwerks ausfindig und platzieren Sie drei Mpingos in einem Kreis über dieser. Die Zeiger richten Sie bitte so aus, dass Ihre Verlängerungen in beide Richtungen ein imaginäres gleichschenkliges Dreieck ergeben. Das Logo zeigt zum Gerät hin.



Aufsicht

Plattenspieler

Drei Mpingos werden in einem gleichschenkligen Dreieck um den Plattenteller platziert. Die Zeiger richten Sie bitte so aus, dass Ihre Verlängerungen in beide Richtungen ein imaginäres gleichschenkliges Dreieck ergeben. Das Logo zeigt zum Gerät hin. Die Zeiger richten Sie bitte so aus, dass Ihre Verlängerungen in beide Richtungen ein imaginäres gleichschenkliges Dreieck ergeben. Das Logo zeigt zum Gerät hin. Eine vierte Disc wird (falls möglich) auf dem Tonarmboard oder auf den Tonarm selbst platziert, senkrecht platziert. Die Ausrichtung des Zeigers ist 12Uhr und das Logo zeigt nach vorne.

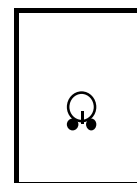


Aufsicht

B & T hifi vertrieb

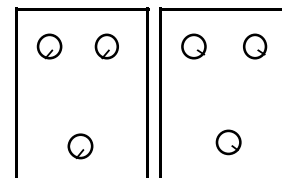
Lautsprecher

a.) Auf der Rückseite der Lautsprecher wird oberhalb des Anschlussfeldes ein Mpingo mit dem Logo in Richtung des Lautsprechers befestigt. Der Zeiger zeigt in Richtung Boden.



Rückseite

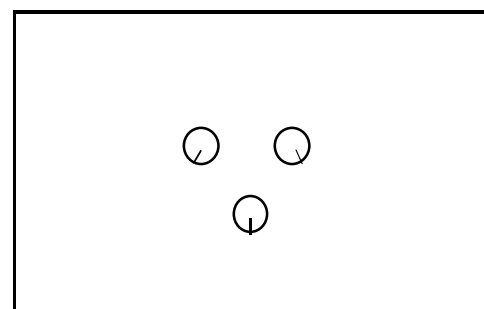
b.) Möchte man dies noch weiter ausbauen, kann man je 3 Mpingos auf der Oberseite des Lautsprechers in einem gleichschenkligen Dreieck platzieren. Das Logo zeigt in Richtung Lautsprecher und die Zeiger sind ausgerichtet in Richtung 7 Uhr auf dem linken Lautsprecher und 5 Uhr auf den rechten.



c.) Möchte man dieses großartige System noch weiter ausbauen, sollte man dieses erweitern mit dem Spatial Quartett oder Sextett von Shun Mook.

Subwoofer

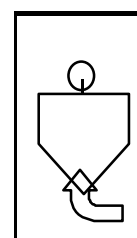
Auf der Oberseite des Subwoofer werden drei Mpingos in einem gleichschenkligen Dreieck positioniert, mit einem Schenkel abstand von ca.20cm. Die Zeiger sind ausgerichtet in die Richtungen 5,6 und 7 Uhr. Das Logo zeigt zum Subwoofer hin. Durch Vergrößerung des Schenkel Abstandes kann eine Feinabstimmung vorgenommen werden.



Aufsicht

Steckdosen

Ein Mpingo wird oberhalb der Steckdose so platziert, das sein Logo Richtung Wand zeigt und der Zeiger Richtung Boden.



Ansicht

Im Anschluss sollte in tiefergehenden Hörproben die Feinjustage optimiert werden.

Achtung:

Die Soundelemente der Firma Shun Mook sind ölbehandelt. Unter Wärmeeinwirkung oder Sonneneinstrahlung kann etwas dieses Öles austreten und in offenporige Oberflächen dringen. Bei der Verwendung auf oder unter empfindlichen Oberflächen schützen Sie diese bitte mit einer Zwischenlage aus flüssigkeitsdichter Folie!