

Ton

• 5.1-Kompaktlautsprecher

HEIMKINO Quick-Info

■ Heimkino	■ ■ ■ ■ ■
■ Wohnraumkino	■ ■ ■ ■ ■
■ Musik (Stereo)	■ ■ ■ ■ ■
■ Musik (5.1)	■ ■ ■ ■ ■



Davis Sophia: 5.1-Heimkino-Set im Mini-Format

Überraschungseier

Für echten Surroundsound sind diskrete 5.1-Lautsprecher-Sets die richtige Wahl, doch in kleinen Wohnräumen steht nicht immer ausreichend Platz für ein ausgewachsenes Standlautsprecher-Set zur Verfügung. Deutlich weniger Stellfläche nehmen Mini-Lautsprecher ein, doch können Bonsai-Heimkino-Sets wie das Sophia von Davis auch klanglich überzeugen?

Der französische Lautsprecher-Hersteller Davis hat neben einer großen Auswahl an Stand- und Regallautsprechern mit dem Sophia-Set ein wirklich kompaktes Set im Angebot. Gerade mal 25 x 40 x 40 Zentimeter misst der zum Set gehörende Aktiv-Subwoofer, und jedes der fünf identischen Satelliten-Böxlein ist mit Abmessungen von 140 Millimetern im Durchmesser und einer Tiefe von 17 Zentimetern äußerst handlich. Das Besondere an den Sophia-Satelliten ist ihr fast eiförmiges Gehäuse aus einem extrem stabilen Kunstharz, welches mit einer wahlweise in Schwarz oder Weiß erhältlichen, hochglanzpolierten Oberfläche schon optisch überzeugen kann. Aufgrund der hohen Materialstärke der Kunstharzwände, der nach hinten spitz auslaufenden Form und der extrem stabilen Geometrie der runden Behausung sind klangstörenden Eigenresonanzen

In den Sophia-Satelliten arbeitet ein Koaxial-Chassis. Im Zentrum der 100-mm-Kevlar-Tiefmitteltongmembran sorgt eine 25-mm-Kalotte für die Wiedergabe des Hochtons ohne störende Laufzeitunterschiede, die bei herkömmlicher, separater Montage von Tieftöner und Hochtöner zwangsläufig auftreten würden

der Satelliten-Gehäuse kaum zu erwarten. Auch das recht hohe Gewicht von rund 3 kg pro Satellit zeugt von deren hochwertiger Verarbeitungsqualität.

Koaxial

Für eine möglichst hohe Klangqualität haben die Entwickler auf ein bewährtes 2-Wege-Prinzip in den Satelliten gesetzt und aufgrund des beschränkten Platzangebots in der Front der „Eier“ aus der Not eine Tugend gemacht, denn im Sophia-Set arbeiten echte Koaxial-Lautsprecher. Im Zentrum der 100-mm-Tiefmitteltongmembran aus einem mit Kevlar verstärkten Gewebe befindet sich eine eigenständig arbeitende 25-mm-Hochtongkalotte. Zusammen bilden beide Treiber eine nahezu ideale Punktschallquelle, bei der es prinzipbedingt keine Phasenprobleme selbst unter Winkel zwischen Hoch- und Mittelton gibt. Solche Koaxial-Lautsprecher eignen sich dank ihrer nahezu perfekten Rundtrahleigenschaften ideal für den Einsatz im Heimkino, denn besonders beim Center ist ja ein homogener und unverfälschter Klang auf jeder Hörposition auf dem Sofa gewünscht. Idealerweise sind alle fünf Satelliten des Sophia-Sets identisch aufgebaut und bestückt, so dass die tonale Ausgewogenheit über alle Kanäle im Heimkino gewährleistet ist.

Für die problemlose Aufstellung der Sophia-Satelliten sorgen die zum Set gehörenden, kleinen Standfüße, die auch an die Decke oder Seitenwände des Hörraums montiert werden können.

Der ebenfalls zum Sophia-Set gehörende Bassreflex-Subwoofer arbeitet mit einem 170-mm-Chassis in Downfire-Anordnung und verfügt mit Pegelregler, Trennfrequenzregler, Phasenschalter und einem Cinch-Eingang über eine alltagstaugliche Minimal-Ausstattung.

Labor und Praxis

Unsere Labormessung der Sophia-Satelliten belegt eine erstaunlich erwachsene Performance – ab ca. 150 Hertz liefern die Mini-Lautsprecher einen beachtlich linearen Frequenzgang, nicht schlecht für derart kleine Systeme. Die gemessenen Verzerrungen liegen größtenteils unter der 1%-Marke auch das Impulsverhalten der Sophia-Satelliten ist ab 2 kHz vorbildlich, lediglich um 1,5 kHz trüben einige Resonanzen das ansonsten vorbildliche Zerfallspektrum. Besondere Pluspunkte erlangt das Sophia-Set mit seinem nahezu perfekten Rundstrahlverhalten, hier sorgen die Koaxial-Treiber in den Satelliten für identischen Klang auf Achse und unter Hörwinkel. Mit einer unteren Grenzfrequenz von 35 Hertz sorgt der Sophia-Subwoofer für satten Bassdruck, allerdings lässt er sich trotz voll aufgedrehtem Trennfrequenzregler nicht ganz perfekt an die Satelliten anpassen, ein kleiner Einbruch im Grundton um 80 Hertz bleibt.

Im Hörtest macht sich dieses kleine Manko weniger stark bemerkbar, genau genommen dürfte der sanft zurückgenommene Grundton einigen Filmfans sogar gefallen, denn brummelnde oder dröhnende Soundeffekte kommen nicht ganz so mächtig zur Geltung. Trotzdem liefert der Sophia-Sub einen beachtlich tiefen, satten und sogar präzisen Tiefbass. Auch bei gehobener Lautstärke geht dem Kompakt-Set kaum die Puste aus, sowohl Sub als auch Satelliten stecken einiges an Leistung ein und produzieren eine beachtliche Dynamik. Insgesamt spielt das Set wie aus einem Guss und erzeugt einen wirklich atmosphärischen Kinound. Das Sophia-Set besitzt grundsätzlich einen sehr lebendigen und spielfreudigen Charakter, es kann den Filmsound knackig und packend reproduzieren. In Sachen Detailauflösung und tonaler Korrektheit ist das mit knapp 1.000 Euro relativ günstige Kompakt-Set zwar nicht vor-

bildlich, kann aber mit seiner lockeren und dynamischen Spielweise absolut überzeugen.

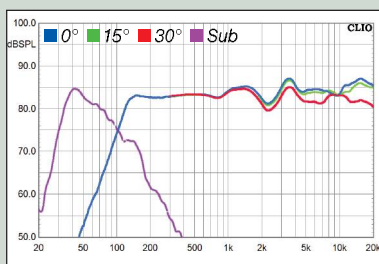
Fazit

Mit dem Sophia-5.1-Set kann Davis eindrucksvoll belegen, dass packender Heimkinosound auch mit extrem kompakten Lautsprechern möglich ist. Die hervorragend verarbeiteten Satelliten überzeugen dank Koax-Bestückung klanglich auf ganzer Linie und sorgen aufgrund ihrer auffälligen Form auch optisch für neue Akzente. „Klein, aber oho“ kann man sagen, denn das für 950 Euro angebotene Sophia-Set übertrifft klanglich und optisch die Erwartungen in der Kompaktklasse – ein echtes Überraschungsei!

Laborbericht: Davis Sophia 5.1-Set

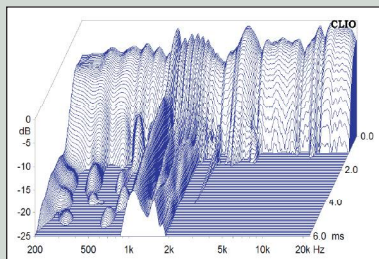
5.1-Paketpreis			um 950 Euro
Garantie	5 Jahre (LS) / 2 Jahre (Sub)		
Vertrieb	B&T Hifi Vertrieb, Erkrath		
Telefon	02104 175560		
Internet	www.bthifi.com		
• Ausstattung			
Ausführungen	Hochglanz-Schwarz, Hochglanz-Weiß, (Subwoofer: foliert)		
Front / Center / Rear:		Davis Sophia	
Abmessungen (B x H x T)	140 x 140 x 170 mm		
Gewicht	3,0 kg		
Anschluss	Single-Wiring		
Tiefmitteltöner (Membrandurchmesser)	1 x 100-mm-Kevlarmembran		
Hochtöner (Membrandurchmesser)	1 x 25-mm-Kalotte (Koax)		
Bauart	Geschlossen		
Subwoofer:		Davis Sophia Sub	
Abmessungen (B x H x T)	250 x 400 x 400 mm		
Gewicht	10,5 kg		
Leistung laut Hersteller	150 Watt		
Membrandurchmesser	1 x 170 mm		
Bauart	Bassreflex		
Prinzip	Downfire		
Pegel	Regler		
Trennfrequenz	40 – 180 Hz (Regler)		
Phase	0° / 180° (Schalter)		
Hochpegel Eingang/Ausgang	- / -		
Niederpegel Eingang/Ausgang	Cinch (1 / -)		
• Klang			
Dynamik/Lebendigkeit	70 %	1,1	■■■■■■■■■■■
Dynamik/Lebendigkeit	15 %	1,2	■■■■■■■■■■■
Tiefbasseigenschaften	15 %	1,2	■■■■■■■■■■■
Tonale Ausgewogenheit	10 %	1,3	■■■■■■■■■■■
Detailauflösung	10 %	1,1	■■■■■■■■■■■
Zusammenspiel	10 %	1,0	■■■■■■■■■■■
Hörzone Center	10 %	0,9	■■■■■■■■■■■
• Labor			
Frequenzgang	15 %	1,2	■■■■■■■■■■■
Verzerrungen	5 %	1,2	■■■■■■■■■■■
Pegelfestigkeit	5 %	1,3	■■■■■■■■■■■
• Praxis			
Verarbeitung	15 %	1,1	■■■■■■■■■■■
Ausstattung	5 %	1,0	■■■■■■■■■■■
Bedienungsanleitung	5 %	1,1	■■■■■■■■■■■
• Preis/Leistung			hervorragend

Technik: Frequenzgang Center & Subwoofer:



Der Koaxial-Treiber besitzt ein vorzügliches Rundstrahlverhalten, besonders der Center-Kanal profitiert von dem ausgewogenen Frequenzgang unter Winkel. Die untere Grenzfrequenz der Satelliten liegt bei beachtlichen 150 Hertz, auch der Subwoofer besticht mit satten Tiefbass ab 35 Hz. Allerdings lässt sich die Senke im Grundton auch mit maximaler Trennfrequenz des Subwoofers nicht ganz ausfüllen.

Zerfallspektrum Frontlautsprecher:



Die Impulsantwort der Sophia-Satelliten ist ab ca. 2 kHz geradezu vorbildlich, die Hochton-Kalotten kommen nach Impulsen direkt zur Ruhe. Lediglich im Frequenzbereich zwischen 800 Hz und 1,5 kHz stören einige Resonanzen das ansonsten sehr gute Gesamtbild.

Davis Sophia 5.1-Set

- ✦ solide, resonanzarme Satelliten
- ✦ extrem kompakte Abmessungen
- ✦ Koaxial-Lautsprecher

Mittelklasse Testurteil: 11/12-2015

HEIMKINO **übertragend** **1,1**