

Boulder

1012 D/A Wandler & Vorverstärker mit Phonovorstufe



Boulder's Digital Signal Processing (DSP) in optimaler Kombination mit UpandoversamplingTM

Boulder's UpandoversamplingTM beseitigt die Verwirrung aller heute existierenden digitalen Reproduktionsverfahren durch Samplingraten-Multiplikation und Tiefpassfilterung in einen zusammenhängenden Prozess.

Um UpandoversamplingTM zu ermöglichen hat Boulder einen einzigartigen Digitalfilter entwickelt.

Patentrechtlich geschützte, hoch genaue Eigen-Algorithmen stellen höchste Anforderungen an die weltbeste DSP Vorstufe. Dieser Filter ist schnell genug um ein 16-faches UpandoversamplingTM bei einer herkömmlichen CD zur Verfügung zu stellen und ein atemberaubendes und uneingeschränktes musikalisches Leben in Ihre digitale Kollektion zu bringen.

Boulder's DSP stellt 4-faches und 8-faches Oversampling bei aktueller Taktrate von 96kHz sowie 192kHz zukünftiger Quellen, zur Verfügung.

Sollten neue Formate erhältlich sein, ist es möglich das digitale Empfängermodul sowie die rückwärtigen Anschlüsse upzugraden.

Boulder besitzt das einzig wahre 24 bit Digital System , weil alle unerwünschten Spiegelfrequenzen im Gesamtfrequenzband mit bei mindestens 144dB unterdrückt werden.

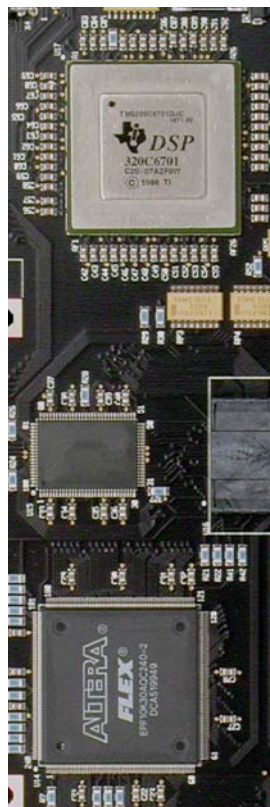
24 bit Wörter werden ausgegeben bei eine Rate von über 700 kHz an die dualen (pro Kanal) Burr Brown Konverter, auch für die Compact Disc.

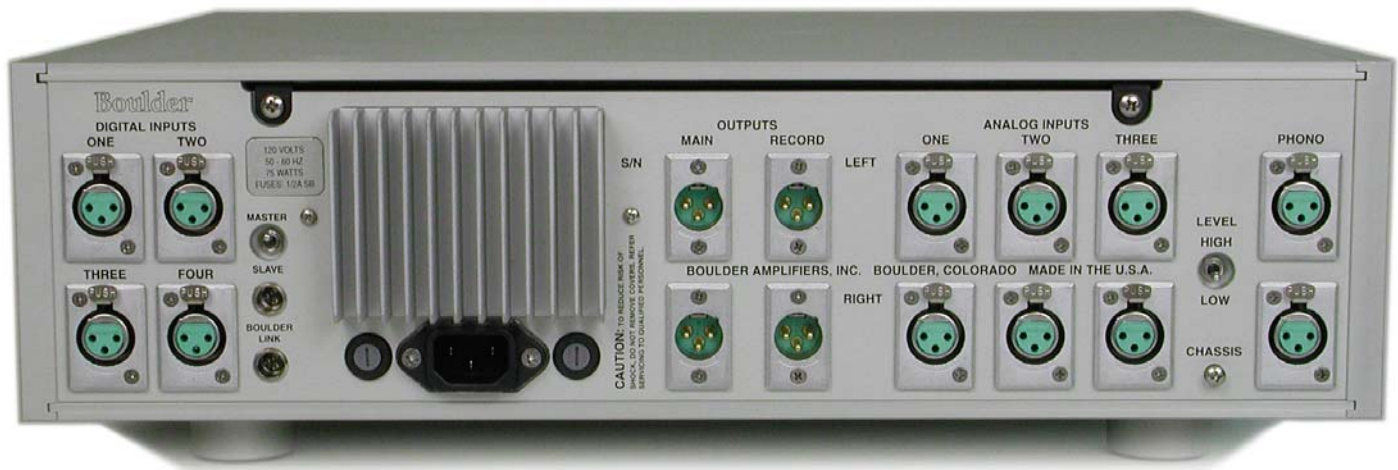
Der Boulder 2020 D/A Konverter hat das Konzept, dem analogen Design eines DAC deutlich mehr Beachtung zu schenken, in neue Bahnen gelenkt.

Die benötigten Analog Filter benutzen ein 3 stufiges, 6 poliges Bessel-Filter um die Gruppenlaufzeiten zu verbessern und Überschwinger und Nachschwinger zu eliminieren.

Durch Verwendung mehrerer Stufen wird eine größere Genauigkeit sowie eine niedrigere Verzerrung erreicht. Upandoversampling kombiniert mit Boulder's präzisen Analogfiltern, macht die 1012 DAC Sektion zu einer wahrhaften Einzigartigkeit.

Was immer Ihre Quelle liefert ob von CD, Kassetten, Computer oder zukünftiger Medien, behält der separate D/A Wandlungs-Prozess in der 1012 immer die maximale resultierende Performance. Die Zukunft der digitalen Quellen ist zwar unsicher, wer aber in eine Boulder 1012 DAC Vorstufe investiert, hat die Sicherheit für ein ultimatives digitales Hörvergnügen, ohne die Befürchtung zu haben, jemals ein veraltetes Produkt zu besitzen.





Die Boulder 1012 DAC Vorstufe benutzt die neuen 983 Module. Diese Module sind bestückt mit den besten diskreten Bauteilen und Mikroschaltungen, welche schon in den bekannten Boulder 993 Modulen eingesetzt wurden.

Als symmetrische Eingänge werden sehr teure 3-polige Verbindungen verwendet, welche eine niedrige Verzerrung und die höchste bekannte Verbindung bieten.

Zum Reproduzieren der unersetzbaren Vinyl Aufnahmen, ist die RIAA Phonostufe der 1012 besser gerüstet denn je. Boulders mehrstufige Auslegung der Schaltung liefert eine große Bandbreite, niedrigste Verzerrungen und einen niedrigen Rauschabstand. Die 3-poligen Anschlüsse erlauben einen echten symmetrischen Anschluss des Tonabnehmers.

Boulders sehr erfolgreiche Volumenregleinheit, welche in der 2010 Vorstufe eingesetzt wird, wird nachgebildet in

der 1012 mit diskreten Widerständen und Mikroschaltern.

Die digitale und die analoge Sektion besitzen komplett getrennte Stromversorgungen und Transformatoren. Wird ein analoger Eingang gewählt, wird automatisch die interne DSP sowie die digitale Audio Sektion ausgeschaltet. Jegliches Kontroll-Signal wird übertragen durch Optokoppler, bei Beibehaltung der kompletten Separation.



Das perfekt gefertigte Gehäuse und die ergonomische Fernbedienung verleihen der 1012 ein zeitloses und elegantes Design. Das große Display ist zudem sehr gut abzulesen, auch bei größeren Entfernungen.

Upandoversampling™ und die 983 analogen Module machen die Boulder 1012 DAC Vorstufe zu einem neuen Performance-Standard dieser Preisklasse. Was auch immer Ihre bevorzugte Quelle ist, ob digital oder analog, die Boulder 1012 DAC liefert Ihnen die perfekte musikalische Note.



SPEZIFIKATIONEN	
digitale Eingänge	3 x AES, 1 x Toslink
analoge Eingänge	3 x symmetrische, 1 x Phono MC/MM
Ausgänge	2 x symmetrische (1 x Vorverstärker, 1 x Aufnahme)
Phono	MC/MM Eingang umschaltbar (MC 100)
Lautstärkeregelung	mikroproz. 200 stuf. LS- Reg. in 0,5 dB Schritten
Systembus	Boulder Link
Maße	45,7/12,7/38 cm B/H/T
Gewicht	13.8 Kg netto
Fernbedienung	220-240 VAC, 50 HZ, 75 W

Boulder Amplifiers, Inc.
www.boulderamp.com

Exklusive Vertrieb in Deutschland: B & T hifi vertrieb
Upandoversampling™ ist ein eingetragenes
Warenzeichen von Boulder Amplifiers, Inc.